




Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Черкасскопореченская средняя общеобразовательная школа
Суджанского района Курской области»

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей
художественно-эстетического цикла
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.
Руководитель:
Зарудная Л.И. 

Согласовано

зам. директора по УВР
Литвинова Е.П.

Принята
педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Утверждена
Приказ № 1-42 от 30.08.2023 г.
Директор школы
Воронцовская М.Н. 



ПРОГРАММА
внеурочной деятельности общекультурного направления
для учащихся 5-8 классов
срок реализации 4 года
«Чудесные лоскутки»

Составитель:
учитель технологии
I квалификационной категории
Литвинова Е.П.

с. Черкасское Поречное, 2023 год

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с обновленными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам ООП ООО МКОУ «Черкасскопореченская средняя общеобразовательная школа», с Положением об организации внеурочной деятельности обучающихся МКОУ «Черкасскопореченская средняя общеобразовательная школа» Суджанского района Курской области.

Образовательная авторская программа внеурочной деятельности «Чудесные лоскутки» относится к общекультурной направленности. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. **Актуальность** данной программы определяется необходимостью повышения интереса школьников к изучению народного творчества, восстановлению традиций, воспитания интереса к различным видам художественного ремесла и ручного творчества, и в связи с этим потребностью создания методики взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности по отдельным разделам предмета технология. Образовательной областью реализации курса внеурочной деятельности является изучение традиций и их проявление в народном творчестве, в традиционных современных ремеслах и женском рукоделии.

Программа внеурочной деятельности для 5–8 классов «Чудесные лоскутки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы, повышению познавательного интереса к учебному предмету «Технология».

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на четыре года обучения, представлена четырьмя самостоятельными курсами по 1 году обучения – 34 часа каждый курс, всего 136 часов.

Режим работы кружка по каждому курсу -1 занятие в неделю, по 1 часу.

Форма занятий: групповая.

Цель программы – создание возможностей творческого развития обучающихся, формирование у них основ художественной культуры средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства традиционных ремесел и современного женского рукоделия: выполнение изделий из текстильных материалов; технике лоскутного шитья; выполнению аксессуаров и сувениров из фетра и нетканых материалов; вышивке в разных техниках; вязанию крючком и спицами, ремонту и переделке одежды (уникальные вещи своими руками).
4. Сформировать способности создания оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе освоения программы курса внеурочной деятельности у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

В личностных результатах сформированность:

- понимания и осознания эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- потребности повышать свой культурный уровень, потребность в самореализации в различных видах творческой деятельности.
- способностей взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, на нравственно-этических началах;
- бережного отношения к традициям своей семьи и школы.

В метапредметных результатах сформированность:

- способности самостоятельно ставить цели познавательно-трудовой и исследовательской деятельности, планировать, осуществлять, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения;
- умения проектирования и создания объектов, имеющих потребительную стоимость, самостоятельной организации и выполнения различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- владения приемами моделирования технических объектов, продуктов и технологических процессов, проявления инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- умения организовать совместную деятельность с учителем и сверстниками; распределять согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей деятельности в решение общих задач коллектива.

Предметные результаты:

Первый год обучения:

- *обучающийся научится:* анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России по направлению вышивки и лоскутного шитья; изготавливать образцы лоскутных узоров; выполнять подарочные открытки в различной технике рисования; выполнять аксессуары и сувениры из фетра и нетканых материалов.
- *получит возможность научиться:* находить и представлять информацию об истории лоскутного шитья; разрабатывать узор для лоскутного шитья; выполнять эскизы проектного изделия; представлять творческие проекты на выставке в школе.

Второй год обучения:

- *обучающийся научится:* анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России по направлению старинного рукоделия вязания крючком и спицами; вязать спицами и крючком изделия для быта; выполнять аксессуары и сувениры из фетра и нетканых материалов; созданию кукол в технике примитивизм;
- *получит возможность научиться:* находить и представлять информацию об истории вышивки лентами, вязанию спицами и крючком; уметь применять средства художественной выразительности в своих работах; обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану; представлять творческие изделия на выставку.

Третий год обучения:

- *обучающийся научится:* самостоятельно находить информацию и изучать образцы изделий кукол в технике «Гильда», выполнять изделия с отделкой ручной вышивки в различных техниках; выполнять аксессуары и сувениры из фетра и нетканых материалов;

- *получит возможность научиться:* находить и представлять информацию об истории лицевого шитья и вышивки лентами; выполнять эскизы проектного изделия; обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану; выполнять технологическую обработку изделий; выполнять моделирование швейных изделий; представлять творческие изделия на выставку.

Четвёртый год обучения:

- *обучающийся научится:* выбирать средства реализации замысла; выполнять эскизы проектного изделия; осуществлять технологический процесс реставрации и декорирования швейных изделий вышивкой, стразами, аппликацией, кружевом; ремонту и переделке одежды (уникальные вещи своими руками);
- *получит возможность научиться:* разрабатывать несколько вариантов решения проблемы, выбирать лучший вариант, обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану; выполнять технологическую обработку изделий; выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий; представлять и защищать творческий проект.

Воспитательные результаты:

- Первый уровень результатов:

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры народов России и мира;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры в народном творчестве, в традиционных современных ремеслах;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе Самарской области, в пространстве школы и дома.

- Второй уровень результатов:

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры народов России и мира;

- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

• Третий уровень результатов:

- приобретение опыта самостоятельного поиска информации в разных источниках;

- участие в акциях художественно - эстетического направления в окружающем школу социуме;

- участие в конкурсах муниципального и регионального уровня.

Учебно-тематический план программы

| № | Название раздела | Часы аудиторных занятий | Часы внеаудиторных занятий | Общее кол-во часов |
|-------------------------------|--|-------------------------|----------------------------|--------------------|
| Первый год обучения | | | | |
| 1 | Раздел 1. Работа с бумагой и неткаными материалами Подарочные открытки ручной работы | 2 | 8 | 10 |
| 2 | Раздел 2. Работа с текстильными и неткаными материалами Поделки из фетра и войлока | 2 | 8 | 10 |
| 3 | Раздел 3 Лоскутное шитье | 4 | 10 | 14 |
| | ИТОГО | 8 часов (24 %) | 26 часов (76%) | 34 часа (100%) |
| Второй год обучения | | | | |
| 1 | Раздел 1. Работа с бумагой и неткаными материалами Выполнение сувенирных изделий в технике «Коллаж» | 2 | 4 | 6 |
| 2 | Раздел 2. Работа с текстильными материалами. Создание кукол в технике примитивизм | 4 | 12 | 16 |
| 3 | Раздел 3. Вязание изделий крючком | 2 | 10 | 12 |
| | ИТОГО | 8 часов (24 %) | 26 часов (76%) | 34 часа (100%) |
| Третий год обучения | | | | |
| | Раздел 1. Работа с бумагой и неткаными материалами. Выполнение подарочных открыток ручной работы | 2 | 4 | 6 |
| | Раздел 2. Работа с текстильными материалами Создание кукол в технике «Тильда» | 5 | 14 | 19 |
| | Раздел 3. Выполнение вышивки на проектном изделии | 2 | 7 | 9 |
| | ИТОГО | 9 часа (25%) | 25 часов (75%) | 34 часа (100%) |
| Четвертый год обучения | | | | |
| | Раздел 1. Работа с текстильными материалами. Вторая жизнь старых вещей (кастомацзинг) | 6 | 28 | 34 |
| | ИТОГО | 6 часов (18 %) | 28 часов (82%) | 34 часа (100%) |

Содержание курса

Первый год обучения

| № | Название темы | Краткое содержание темы | Формы организации образовательного процесса | Дата |
|---|---|---|---|-------|
| Раздел 1. Работа с бумагой и нетканными материалами | | | | |
| 1 | Подарочные открытки ручной работы | Изучение образцов и различных техник выполнения подарочных открыток. Идеи для поделок | Поисковые исследования | 1.09 |
| 2 | Изготовление открыток | Выбор материала. Выполнение заготовки из цветного картона | Диспут | 8.09 |
| 3 | Изготовление открыток | Выполнение рисунка на открытке в различной технике рисования | Практическое занятие | 15.09 |
| 4 | Изготовление открыток | Оформление открытки с использованием аппликации, тесьмы, кружева и др. | Практическое занятие | 22.09 |
| 5 | Завершение работ. | Выставка творческих работ | Выставка творческих работ | 29.09 |
| 6 | Понятие «декупаж». История техники декупажа. | Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок | Поисковые исследования | 6.10 |
| 7 | Изготовление поделки в технике прямого декупажа | Выбор рисунка и формы заготовки для декупажа: шкатулки, карандашницы, вазы и др. | Индивидуальные и групповые консультации | 13.10 |
| 8 | Изготовление поделки в технике прямого декупажа | Подготовка заготовки и материалов. Обработка поверхности заготовки – грунтовка | Практическое занятие | 20.10 |
| 9 | Изготовление поделки в технике прямого декупажа | Подготовка рисунка. Выполнение декупажа на заготовке. | Практическое занятие | 27.10 |
| 10 | Завершение работы | Выставка работ | Выставка творческих работ | 10.11 |
| Раздел 2. Работа с текстильными и нетканными материалами | | | | |
| 11 | Поделки из фетра и войлока. | Изучение лучших образцов и различных техник выполнения поделок из фетра и войлока. Идеи для поделок | Поисковые исследования | 17.11 |
| 12 | Идеи для вдохновения. Комбинация фетра с другими материалами. | Подбор материала. Выполнение выкроек деталей на бумаге | Диспут | 24.11 |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|-------|
| 13 | Выполнение новогодних игрушек и украшений | Выкраивание деталей изделия на ткани. Пошив заготовок | Практическое занятие | 1.12 |
| 14 | Выполнение новогодних игрушек, декорирование отделочными материалами. | Выполнение игрушек: пошив заготовок, наполнение их синтепоном - придание объема, декорирование отделочными материалами. | Практическое занятие | 8.12 |
| 15 | Завершение работ. Подведение итогов | Выставка работ. Организация конкурса на лучшую игрушку. | Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку. | 15.12 |
| 16 | Выполнение фантазийных брошей из фетра | Выбор идеи. Подбор материала. | Практическое занятие | 22.12 |
| 17 | Выполнение заготовок. | Выполнение выкроек деталей броши. Выкраивание деталей изделия на ткани. | Практическое занятие | 29.12 |
| 18 | Выполнение фантазийных брошей из фетра | Выполнение брошей: пошив заготовок | Практическое занятие | 12.01 |
| 19 | Декорирование отделочными материалами. | Пошив заготовок ручным способом. Декорирование броши отделочными материалами (биссер, вышивка, кружево и др.) | Практическое занятие | 19.01 |
| 20 | Завершение работ | Организация выставки работ - броши из фетра. | Выставка творческих работ | 26.01 |
| Раздел 3 Лоскутное шитье | | | | |
| 21 | Традиции лоскутного шитья в русском костюме и предметах быта | Изучение способов и материалов, применяемых для украшения праздничной одежды в старину | Поисковые исследования | 2.02 |
| 22 | Выбор изделия для выполнения в технике лоскутного шитья | Выбор изделия: салфетки и прихватки для кухни, подушечка-думка, пенал, стильная хозяйственная сумка. Подбор материалов по фактуре и цвету для изделия | Индивидуальные и групповые консультации | 9.02 |
| 23 | Композиции и варианты цветового решения в лоскутной технике | Выполнение выкройки на бумаге | Практическое занятие | 16.02 |
| 24 | Модульная сетка блоков и квилта | Выполнение расчёта пропорции и размера изделия. Расчет модульной сетки | Практическое занятие | 1.03 |
| 25 | Модульная сетка блоков и квилта | Выполнение чертежа модульной сетки на лекале изделия. | Практическое занятие | 15.03 |

| | | | | |
|-------|---|---|----------------------|-------|
| 26 | Разметка деталей на ткани. | Подготовка ткани к работе, разметка деталей на ткани, и их раскрой | Практическое занятие | 22.03 |
| 27 | Технологии соединения треугольников | Соединение заготовок треугольников машинным способом | Практическое занятие | 5.04 |
| 28 | Технологии соединения квадрата и треугольников | Соединение заготовок квадратов с треугольниками машинным способом | Практическое занятие | 12.04 |
| 29 | Технологии соединения квадрата и треугольников | Соединение заготовок квадратов с треугольниками машинным способом | Практическое занятие | 19.04 |
| 30 | Притачивание полос вкруговую | Окантовка выполненной заготовки прямыми полосами ткани по краям изделия | Практическое занятие | 26.04 |
| 31 | Соединение слоев квилта. | Соединение слоев квилта. Стежка квилта (ручная или машинная) | Практическое занятие | 17.05 |
| 32 | Декор изделия лоскутного шитья. Завершение работ. | Дополнительные отделочные материалы. выполнение декора изделия | Практическое занятие | 24.05 |
| 33-34 | Резерв | | | |

Второй год обучения

| № | Название темы | Краткое содержание темы | Формы организации образовательного процесса | Дата |
|--|--|--|---|-------|
| Раздел 1. Работа с бумагой нетканными материалами | | | | |
| 1 | Выполнение изделий в технике «Коллаж» | Изучение образцов изделий, выполненных в технике коллаж (подарочные открытки, картины, фотографии и др.) | Поисковые исследования | 6.09 |
| 2 | Идеи для вдохновения. | Идеи для поделок. Выбор материала. | Индивидуальные и групповые консультации | 13.09 |
| 3 | Рама и фон для «коллажа». | Определить размер рамы и подобрать фон для «коллажа». | Практическое занятие | 20.09 |
| 4 | Изготовление картин и открыток в технике коллаж. | Отредактировать и преобразить снимки или картинки из журналов | Практическое занятие | 27.09 |

| | | | | |
|--|--|---|---|-------|
| 5 | Изготовление картин и открыток | Распределение деталей коллажа на фоне. Закрепление при помощи клея. Декорирование отделочными материалами. | Практическое занятие | 4.10 |
| 6 | Завершение работ | Организация выставки творческих работ | Выставка лучших работ | 11.10 |
| Раздел 2. Работа с текстильными материалами | | | | |
| 7 | История создания игрушек из ткани. | Разнообразие игрушек. Изучение образцов изделий. Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм | Поисковые исследования | 18.10 |
| 8 | Создание кукол в технике примитивизм | Создание рисунка куклы | Индивидуальные и групповые консультации | 25.10 |
| 9 | Изготовление куклы | Создание выкройки деталей куклы. | Практическое занятие | 8.11 |
| 10 | Изготовление куклы | Выкраивание деталей куклы | Практическое занятие | 15.11 |
| 11 | Изготовление куклы | Пошив деталей куклы и их сшивание | Практическое занятие | 22.11 |
| 12 | Изготовление куклы | Придание формы и объема, наполнение синтепоном или другими неткаными материалами | Практическое занятие | 29.11 |
| 13 | Технология покраски куклы | Покраска куклы кофе с ванилью, сушка | Практическое занятие | 6.12 |
| 14 | Изготовление одежды куклы | Выполнение выкройки деталей одежды куклы. | Практическое занятие | 13.12 |
| 15 | Изготовление одежды куклы | Выкраивание деталей одежды и их пошив | Практическое занятие | 20.12 |
| 16 | Изготовление одежды куклы | Пошив одежды куклы. | Практическое занятие | 27.12 |
| 17 | Отделка и художественное оформление одежды | Отделка деталей одежды куклы вышивкой, кружевом, тесьмой, мережкой. | Практическое занятие | 10.01 |
| 18 | Изготовление обуви | Выкраивание деталей и изготовление обуви | Практическое занятие | 17.01 |
| 19 | Изготовление аксессуаров | Выкраивание деталей и изготовление аксессуаров. | Практическое занятие | 24.01 |
| 20 | Роспись лица. | Роспись лица в технике карандашей, вышивки, бисера | Индивидуальные и групповые консультации | 31.01 |
| 21 | Окончательная отделка изделия | Закрепление на кукле элементов одежды, обуви и аксессуаров. Декорирование отделочными материалами | Практическое занятие | 7.02 |

| | | | | |
|--|---|--|--|-------|
| 22 | Завершение работ | Организация выставки работ. Отбор лучших работ на конкурсы. | Выставка творческих работ к международному женскому Дню 8марта | 14.02 |
| Раздел 3. Вязание изделий крючком | | | | |
| 23 | Вязание изделий крючком | Подбор материалов и инструментов | Индивидуальные и групповые консультации | 21.02 |
| 24 | Технология выполнения вязания крючком | Основные приёмы вязания крючком. Условные обозначения | Практическое занятие | 28.02 |
| 25 | Изготовление изделия по схеме | Выбор изделия, определение технологии выполнения вязания крючком (салфетка, фрагмент отделки швейного изделия) | Индивидуальные и групповые консультации | 6.03 |
| 26 | Изготовление изделия по схеме | Упражнения из столбиков и воздушных петель. Цепочка из воздушных петель | Практическое занятие | 13.03 |
| 27 | Изготовление изделия по схеме | Правила вязания круга, квадрата, пятигранника). Анализ схемы салфетки. Расчет петель | Индивидуальные и групповые консультации | 20.03 |
| 28 | Изготовление изделия по схеме | Вязание узорного полотна. | Практическое занятие | 3.04 |
| 29 | Изготовление изделия по схеме | Вязание узорного полотна | Практическое занятие | 10.04 |
| 30 | Изготовление изделия по схеме | Вязание узорного полотна | Практическое занятие | 17.04 |
| 31 | Изготовление изделия по схеме | Вязание узорного полотна | Практическое занятие | 24.04 |
| 32 | Отделка швейных изделий элементами связанными крючком | Вязание и оформление Отделка швейных изделий элементами связанными крючком изделия. | Практическое занятие | 8.05 |
| 33 | Оформление изделий | Соединение декоративного элемента со швейным изделием. | Практическое занятие | 15.05 |
| 34 | Итоговое занятие | Организация выставки лучших работ учащихся | Выставка творческих работ | 22.05 |

Третий год обучения

| № | Название темы | Краткое содержание темы | Формы организации образовательного процесса | Дата |
|---|---|---|---|----------|
| Раздел 1. Работа с бумагой и неткаными материалами | | | | |
| 1 | Выполнение подарочных открыток ручной работы | Изучение различных техник выполнения подарочных открыток ручной работы. Идеи для вдохновения. | Поисковые исследования | сентябрь |
| 2 | Выполнение открыток в классическом стиле | Правильная форма открытки, подложка из дизайнерской бумаги | Индивидуальные и групповые консультации | сентябрь |
| 3 | Завершение работ в классическом стиле | Выполнение композиционного ряда: цветы, ленты, бусины, распечатанный элемент, наклейки, войлок, пуговицы и прочий декор | Практическое занятие | сентябрь |
| 4 | Выполнение объемных открыток и конвертов | Придание объема разными способами: двух и трёх ступенчатая форма, с наложением множества элементов | Практическое занятие | сентябрь |
| 5 | Выполнение объемных открыток и конвертов | Применение бантов, лент, наклеек, с вложением объёмных элементов в разворот. В виде декора: ленты, старые пуговицы, предметы старины выбранного периода, цветы, кружева | Практическое занятие | октябрь |
| 6 | Завершение работ | Организация выставки лучших работ учащихся | Выставка творческих работ | октябрь |
| Раздел 2. Работа с текстильными материалами | | | | |
| 7 | История создания игрушек из ткани в технике «Тильда». | Разнообразие игрушек. Изучение образцов изделий. Создание кукол в технике «Тильда». | Поисковые исследования | октябрь |
| 8 | Создание кукол в технике «Тильда» | Создание рисунка куклы | Индивидуальные и групповые консультации | октябрь |
| 9 | Изготовление куклы | Создание выкройки деталей куклы. | Практическое занятие | ноябрь |
| 10 | Изготовление куклы | Выкраивание деталей куклы | Практическое занятие | ноябрь |
| 11 | Изготовление куклы | Сшивание деталей куклы. | Практическое занятие | ноябрь |
| 12 | Изготовление куклы | Придание формы и объема, наполнение синтепоном или другими неткаными материалами | Практическое занятие | декабрь |

| | | | | |
|---|--|---|---|---------|
| 13 | Технология покраски куклы | Покраска куклы кофе с ванилью, сушка | Практическое занятие | декабрь |
| 14 | Изготовление одежды куклы | Выполнение выкройки деталей одежды куклы. | Практическое занятие | декабрь |
| 15 | Изготовление одежды куклы | Выкраивание деталей одежды | Практическое занятие | декабрь |
| 16 | Изготовление одежды куклы | Пошив одежды куклы: лиф, рукава, воротник | Практическое занятие | январь |
| 17 | Изготовление одежды куклы | Пошив одежды куклы: многослойные части юбки, фартучек, штанишки. | Практическое занятие | январь |
| 18 | Отделка и художественное оформление одежды | Отделка деталей одежды куклы вышивкой, кружевом, тесьмой, мережкой. | Практическое занятие | январь |
| 19 | Отделка и художественное оформление одежды | Отделка деталей одежды куклы вышивкой, кружевом, тесьмой, мережкой. | Практическое занятие | февраль |
| 20 | Изготовление обуви | Выкраивание деталей и изготовление обуви | Практическое занятие | февраль |
| 21 | Изготовление аксессуаров | Выкраивание деталей и изготовление аксессуаров. | Практическое занятие | февраль |
| 22 | Изготовление аксессуаров | Выкраивание деталей и изготовление аксессуаров. | Практическое занятие | февраль |
| 23 | Роспись лица. | Роспись лица в технике карандашей, вышивки, бисера | Практическое занятие | март |
| 24 | Окончательная отделка изделия. Декорирование отделочными материалами | Закрепление на кукле элементов одежды, обуви и аксессуаров. Декорирование отделочными материалами | Практическое занятие | март |
| 25 | Завершение работ. | Организация выставки лучших работ учащихся | Выставка творческих работ | март |
| Раздел.3 Выполнение вышивки на проектном изделии | | | | |
| 26 | Виды и способы выполнения вышивки на проектном изделии | Выбор проектного изделия и техники вышивки на нем. | Поисковые исследования | март |
| 27 | Подбор материалов и рисунков для вышивки | Канва, пяльцы, игла, мулине, ножницы, дополнительные аксессуары | Индивидуальные и групповые консультации | март |
| 28 | Подготовка к вышиванию | Подготовка ткани, подготовка мулине, подготовка схемы вышивки | Практическое занятие | апрель |
| 29 | Выполнение вышивки на проектном изделии | Направление вышивания, крепеж нити, выполнение основных видов швов | Практическое занятие | апрель |

| | | | | |
|----|--|---|----------------------|--------|
| 30 | Выполнение вышивки на проектной изделии | Выполнение основных видов швов по схеме | Практическое занятие | апрель |
| 31 | Выполнение вышивки на проектной изделии | Выполнение основных видов швов по схеме. | Практическое занятие | апрель |
| 32 | Заключительные работы на ткани | Стирка, влажно-тепловая обработка | Практическое занятие | май |
| 33 | Соединение фрагмента вышивки с изделием. | Соединение фрагмента вышивки с швейным изделием или размещение образца в раму. Окончательная отделка изделий | Практическое занятие | май |
| 34 | Завершение работ | Организация выставки лучших работ учащихся | Выставка работ | май |

Четвертый год обучения

| № | Название темы | Краткое содержание темы | Формы организации образовательного процесса | Дата |
|--|---|---|--|----------|
| Раздел 1. Работа с текстильными материалами. Вторая жизнь старых вещей (кастомайзинг) | | | | |
| 1 | Переделка одежды: уникальные вещи своими руками. | Кастомайзинг - это переделка, изменение изделия согласно творческой задумке. Виды кастомайзинга: - частичное изменение какой-либо вещи; - полное изменение какой-либо вещи и «профессиональный кастомайзинг» | Поисковые исследования, мастер-класс дизайнера костюма | сентябрь |
| 2 | Постановка проблемы, выбор идеи и изделия для переделки или декорирования | Выбор идеи и изделия для переделки или декорирования: -декорирование маек, джинс; -модный фартук из старых рубашек; -платье из 2-х футболок; -оригинальный топ из старой футболки -декорирование старых швейных и вязанных изделий | Индивидуальные и групповые консультации | сентябрь |
| 3 | Декорирование маек, джинсов | Выбор изделия и идеи для декорирования | Поисковые исследования | сентябрь |

| | | | | |
|----|--|---|---|----------|
| 4 | Декорирование маек, джинсов | Выполнение декора джинсов холодным батиком, вышивкой, потертостями, стразами, аппликацией | Практическое занятие | сентябрь |
| 5 | Декорирование маек, джинсов | Декорирование маек и джинсов | Практическое занятие | октябрь |
| 6 | Декорирование маек, джинсов | Декорирование джинсов холодным батиком, вышивкой, потертостями, стразами, аппликацией | Практическое занятие | октябрь |
| 7 | Декорирование маек, джинсов | Декорирование джинсов холодным батиком, вышивкой, потертостями, стразами, аппликацией | Практическое занятие | октябрь |
| 8 | Декорирование маек, джинс; | Завершение работ. Организация выставки лучших работ | Выставка работ | октябрь |
| 9 | Модный фартук из старых рубашек | Подбор старых изделий и материала. Выполнение выкройки фартука. | Практическое занятие | ноябрь |
| 10 | Модный фартук из старых рубашек | Раскрой деталей фартука. Пошив фартука | Практическое занятие | ноябрь |
| 11 | Модный фартук из старых рубашек | Пошив фартука. Влажно-тепловая обработка | Практическое занятие | ноябрь |
| 12 | Модный фартук из старых рубашек | Окончательная отделка, декорирование фартука отделочными материалами. | Практическое занятие | декабрь |
| 13 | Оригинальный топ из старой футболки | Подбор материала. Выполнение выкройки методом накладки. | Индивидуальные и групповые консультации | декабрь |
| 14 | Оригинальный топ из старой футболки | Пошив изделия. Соединение деталей. | Практическое занятие | декабрь |
| 15 | Оригинальный топ из старой футболки | Пошив изделия. Соединение деталей. | Практическое занятие | декабрь |
| 16 | Оригинальный топ из старой футболки | Пошив топа. Влажно-тепловая обработка | Практическое занятие | январь |
| 17 | Оригинальный топ из старой футболки | Окончательная отделка, декорирование топа отделочными материалами. | Практическое занятие | январь |
| 18 | Изменение стиля и силуэта швейного изделия | Создание приталенного силуэта прямому платью или майке за счет введения вытачек, застежек на пуговицы и клепки. | Индивидуальные и групповые консультации | январь |
| 19 | Изменение стиля и силуэта швейного изделия | Создание приталенного силуэта прямому платью или майке | Практическое занятие | февраль |
| 20 | Изменение стиля и силуэта швейного изделия | Оформление романтической блузы из спортивной футболки или майки | Практическое занятие | февраль |

| | | | | |
|--------|---|--|---|---------|
| 21 | Изменение стиля и силуэта швейного изделия | Оформление романтической блузы из спортивной футболки или майки | Практическое занятие | февраль |
| 22 | Декорирование швейных и вязанных изделий | Декорирование швейных и вязанных изделий вышивкой, стразами, аппликацией, кружевом | Индивидуальные и групповые консультации | февраль |
| 23 | Декорирование старых швейных и вязанных изделий | Декорирование швейных и вязанных изделий вышивкой, стразами, аппликацией, кружевом | Практическое занятие | март |
| 24 | Декорирование обуви | Расписывание обуви красками, декорирование стразами, лентами | Индивидуальные и групповые консультации | март |
| 25 | Декорирование обуви | Расписывание обуви красками, декорирование стразами, лентами | Практическое занятие | март |
| 26 | Платье из 2-х футболок; | Подбор материала. Выполнение выкройки на бумаге. | Индивидуальные и групповые консультации | апрель |
| 27 | Платье из 2-х футболок; | Раскрой изделия. Подготовка к примерке. | Практическое занятие | апрель |
| 28 | Платье из 2-х футболок; | Выполнение примерки платья. Внесение изменений. | Практическое занятие | апрель |
| 29 | Платье из 2-х футболок; | Пошив изделия. Соединение деталей | Практическое занятие | апрель |
| 30 | Платье из 2-х футболок; | Пошив платья. | Практическое занятие | май |
| 31 | Платье из 2-х футболок; | Пошив платья. Влажно-тепловая обработка | Практическое занятие | май |
| 32 | Платье из 2-х футболок | Окончательная отделка, декорирование отделочными материалами | Практическое занятие | май |
| 33, 34 | Завершение работ | Организация выставки лучших работ учащихся | Выставка работ в школе | май |

Формы диагностики и подведения итогов

Подведения итогов каждого раздела программы проводится в виде выставки творческих работ обучающихся или конкурсанна лучшую творческую работу. Лучшие работы рекомендуются к участию в конкурсах и фестивалях районного и областного уровня.

Учебно – методическое и информационное обеспечение курса

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Умелые ручки» проводятся на базе кабинета технологии. Учебно-материальная база имеет рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации набор инструментов, электроприборов, машин, оборудования, согласно утверждённому Перечню средств обучения и учебного оборудования:

В учебно-методический комплект для внеурочной деятельности по курсу «Умелые ручки» входят: специальное оборудование для лабораторно-практических работ, технические средства обучения, технологичные карты, схемы, книги, журналы. Образцы изделий, рекомендованные к выполнению по программе курса.

Большое внимание при работе в кабинете технологии обращено на соблюдение правил санитарии и гигиены, электро- и пожарной безопасности, безопасных приёмов труда учащихся при выполнении технологических операций. Для этого кабинет оборудован соответствующими приспособлениями и постоянно оснащается наглядной информацией.

Список литературы для обучающихся

1. Астапенко Э.А. Вышивка. – М., 2005.
2. Аристамбекова Н.Е. Вышивка крестом. – М.: Эстерна, 2005.
3. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990.
4. Большая книга рукоделия. Техники и проекты Вязание спицами, крючком. Вышивание. Шитье.- М.:Квинт, 2014
5. Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла. Мастер классы и выкройки от Nkale. - «Питер», 2015
6. Войнатовская Е. Текстильные куклы-хозяюшки. Пошаговый классы от Nkale. - «Питер», 2014
7. Доброва Е.В. Цветочные композиции: Вышиваем лентами. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006.

8. Еременко Т.И., Забулаева Е.С. Художественная обработка материалов. – М., 2000.
9. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
10. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
11. Курс женских рукоделий. Учебное пособие. – М., 2002
12. Ким Дил. Аппликация на ткани. – М., «Контэнт», 2016.
13. Малахова С.А., Журавлёва Т.А., Козлов В.Н. Художественное оформление текстильных изделий. – М., 1988.
14. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки. – М., 1978.
15. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
16. Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. – М., 2000.
17. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 2012.
18. Хворостухина С.А. Золотая книга женского рукоделия. – М., 2003.
19. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
20. Шаппер Л. 300 новых узоров вязания крючком. Схемы. Описания. Фото. «Питер», 2013.
21. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
22. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
23. Осинка. Техники: валяние, декупаж, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
24. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Приложение к программе

| № | Тема проекта | Предполагаемый продукт проекта | Практическая значимость |
|---|---|--|---|
| 1 | «Открытки к Дню Учителя» | Подарочные открытки ручной работы. Шкатулки в технике «декупаж» | Реальный продукт, применимый в быту |
| 2 | «Ручные игрушки для нашей елки» | Поделки из фетра и войлока – елочные игрушки, | Реальный продукт, применимый для оформления новогодней елки |
| 3 | «Лоскутное изделие для кухни-столовой» | Салфетки и прихватки для кухни в технике лоскутное шитье | Реальный продукт, применимый в быту для оформления кухни |
| 4 | Сувенирные изделия в технике «Коллаж» | Подарочные открытки, картины, фотографии в технике коллаж | Реальный продукт для создания стиля и атмосферы в квартире |
| 5 | «Кукла в подарок» | Кукла в технике примитивизм | Реальный сувенирный продукт. |
| 6 | «Оригинальные поделки для дома» | Салфетки, вязанные крючком | Реальный продукт, применимый в быту |
| 7 | «Тильда – душевный подарок друзьям и близким» | Кукла в технике «Тильда» | Реальный продукт для оформления комнаты подростка. |
| 8 | «Эксклюзив к лету» | Выполнение вышивки на готовом швейном изделии. Картины «Вышивка техникой крестом в раме». | Реальный продукт, применимый для оформления квартир и придания стиля в одежде. |
| 9 | Вторая жизнь старых вещей (кастомайзинг) | Декорированные молодежные майки, джинсы; Модный фартук из старых рубашек; Платье из 2-х футболок; Оригинальный топ из старой футболки; Стильный рюкзак из старых джинсов | Реальный продукт – обновленная стильная одежда подростка. Имеет материальную ценность |